

8 DE MARZO · DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES // 8 DE MARZO · DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

Guía de actividades para niñas y adolescentes



**ADELANTE JUNTAS,
ABRIMOS CAMINO**



Igualdad Sustantiva
entre Mujeres y Hombres



Introducción	3
Guía de Introducción y Cierre Para la Persona Tallerista	6
Bienvenida:	6
Desarrollo de actividad	7
CIERRE	8
Guía de actividades “Adelante Juntas, Abrimos Camino”	9
Actividad 1 “Lotería abrimos caminos”	9
Desarrollo de Actividad:	9
Actividad 2. “La sopa de la igualdad”	10
Desarrollo de la actividad:	10
Actividad 3. “Tiempos de cambio”	12
Desarrollo de la actividad:	
Actividad 4. “Hablemos de AUTOCUIDADO”	14
Anexos	
Lotería “Abrimos camino”	18
“La sopa de la igualdad”	28
“Tiempos de cambio”	29

Introducción

En el mundo hay más de 600 millones de niñas adolescentes de 10 a 19 años, el mayor número de la historia. Si cuentan con los recursos adecuados, las oportunidades y un entorno propicio, ellas y ellos tienen la posibilidad de convertirse en el catalizador de la transformación cultural y ser la generación de mujeres líderes, emprendedoras y creadoras de cambio que el mundo haya visto jamás.¹

Los espacios destinados a niñas, niños y adolescentes (NNA) son fundamentales para su desarrollo integral, ya que proporcionan entornos propicios para la reflexión, educación y convivencia. Estos espacios destinados a NNA desempeñan un papel esencial en la formación de personas saludables y equilibradas, proporcionando entornos que fomentan el aprendizaje, la reflexión, la convivencia y el desarrollo integral. Estos espacios pueden ser aquellos que existen de forma permanente o aquellos itinerantes promovidos por instituciones, organizaciones, agrupaciones ciudadanas e individuos preocupados por el desarrollo de capacidades de las niñas y los niños.

A su vez, estos espacios tienen la posibilidad de reafirmar en ellos y ellos su capacidad de agencia y confiar en la capacidad actual que tienen de contribuir a la construcción de igualdad, la promoción de la paz y la erradicación de las distintas modalidades y tipos de violencias. Al proporcionar a las infancias y adolescencias las herramientas y habilidades necesarias para enfrentar desafíos, se construye una base sólida para su bienestar a lo largo de la vida, contribuyendo así a comunidades más fuertes y saludables.

¹ <https://www.unicef.org/es/que-hacemos#gender>

Narrar cuentos, historias o relatos es un recurso educativo muy importante, porque permite una labor interdisciplinaria al interactuar con otras personas, compartir opiniones, aprender acerca de un tema en específico de manera dinámica y generar una correcta reflexión de la narración, con el fin de obtener un óptimo aprendizaje. Este tipo de recurso puede captar mejor la atención de las personas durante la niñez.

Las historias es un facilitador de pensamiento desde la perspectiva pedagógica, pues posibilita el aprendizaje colaborativo, dinamiza las habilidades de pensamiento y teje una estructura sólida con las habilidades sociales, en la construcción de seres humanos autónomos, capaces de tomar decisiones y de solucionar inferencias que en algún momento de la vida se puedan presentar. (Jiménez y Gordo, 2014)⁶

Además, el uso de las historias contribuye a la vinculación social y desarrollo intrapersonal. Incita la asimilación de valores, estimula la transmisión de ideas y la capacidad de interrogar e interpretar en el desarrollo del pensamiento; ya que las infancias escuchan y comprenden los mensajes orales con una mayor facilidad. A través de historias de mujeres que contribuyeron de manera valiente y decidida a la promoción de los derechos humanos, las niñas y niños encuentran posibilidades de contribuir también al mejoramiento de sus condiciones y se reconocen capaces de influir positivamente en sus comunidades.

En este sentido, la presente guía de la Secretaría de Igualdad Sustantiva entre Mujeres y Hombres del Estado de Jalisco, tiene por objetivo promover la reflexión y el reconocimiento de los derechos de las mujeres, además de visibilizar a las mujeres jaliscienses que detonaron el cambio y promovieron la igualdad desde el entorno en el que se desarrollaron.

La presente guía contiene dos fundamentos principales que se desarrollan a continuación:

- **Adelante juntas**

Reconoce el avance en el ejercicio de los derechos humanos de las mujeres mediante la implementación de las diferentes actividades que suscitan conversaciones, reflexiones e ideas sobre las condiciones de desigualdad histórica entre mujeres y hombres, los avances en el ejercicio de sus derechos y la agenda pendiente en materia de igualdad.

- **Abriendo caminos.**

Visibiliza y honra a las mujeres que abrieron camino a otras mujeres; genera conversaciones en torno a sus vidas, los desafíos que enfrentaron y el impacto significativo que dejaron en sus comunidades, al tiempo que recuerda que todas las mujeres tienen posibilidad de abrir camino a otras.

Guía de Introducción y Cierre para la Persona Tallerista

A continuación, se presenta la guía que la persona tallerista o encargada de la actividad puede utilizar para el desarrollo de las actividades “*Adelante Juntas, Abrimos Camino*”

Bienvenida

Duración: 8 minutos.

Para el desarrollo de la introducción a la actividad, la tallerista les dará una pequeña introducción a las y los participantes sobre la actividad.

Tallerista: *Hola a todas y todos. Mi nombre es _____ y estoy muy feliz de estar con ustedes. Me da mucho gusto estar aquí con una de las actividades que se desprende de la Guía de Actividades “Adelante Juntas, Abrimos Camino”, que tiene como objetivo promover la reflexión y el reconocimiento de los derechos de las mujeres, además de visibilizar a las mujeres jaliscienses que detonaron el cambio a favor de los derechos y promovieron la igualdad desde el entorno en el que se desarrollaron.*

El día de hoy vamos a realizar la actividad (mencionar el nombre de la actividad).

Una vez presentada la actividad la tallerista realiza las siguientes preguntas:

- *¿Alguna vez han pensado que las mujeres y los hombres son tratados de forma diferente?*
- *¿Consideran que todas las personas, hombres y mujeres, tenemos las mismas oportunidades de estudiar, de trabajar, de divertirnos...?*
- *¿Qué es lo que les gustaría cambiar de su entorno para ustedes y las mujeres que viven en él?*

Una vez escuchadas las respuestas de las participantes la tallerista dará una breve introducción sobre el objetivo de la actividad.

Tallerista: *La actividad que realizaremos el día de hoy es para recordar que todas las mujeres y hombres, todas las niñas y niños, tenemos los mismos derechos. Aunque no siempre ha sido así; por mucho tiempo muchas personas en muchas partes creían que las mujeres y las niñas valían menos que los hombres; que por el simple hecho de ser mujeres no podían acceder a los mismos empleos, a la escuela, a los deportes, ¡imagínense en el error que estábamos!*

Estamos logrando dejar estas ideas en el pasado gracias al importante trabajo de muchas mujeres jaliscienses valientes y decididas que levantaron la voz y nos enseñaron que cuando las mujeres y las niñas acceden a todos sus derechos, todas las personas vivimos mejor.

Es gracias al camino que ellas abrieron que hoy las mujeres pueden votar por quienes serán gobernantes, ir a la escuela, pueden elegir a qué nos queremos dedicar, pueden escoger el deporte que quieren practicar y muchas cosas más. Sin embargo, aún nos falta un camino que recorrer y con ayuda de cada una y uno de ustedes, mejoraremos nuestras colonias, barrios y comunidades.

Desarrollo de actividad

Duración: 40 minutos.

A continuación, se presenta un listado de propuestas de actividades para el desarrollo del presente punto. La tallerista podrá escoger la actividad que mejor se adapte a las necesidades del grupo.

Actividad 1. “La sopa de la igualdad”.

Actividad 2. “Lotería, Abriendo caminos”.

Actividad 3. “Tiempos de cambio”.

Cierre

Actividad de aprendizaje y reflexión.

Duración: 10 minutos.

Para el desarrollo de la actividad de aprendizaje y reflexión la tallerista abrirá un espacio con las participantes en el que realizará una serie de preguntas adaptadas a la actividad que haya seleccionado. Encontrará las preguntas en cada una de las actividades.

Palabras de cierre y despedida.

Duración: 5 minutos.

Para concluir con la actividad la tallerista dará unas palabras de agradecimiento a las participantes.

Tallerista: *Muchas gracias por la atención que prestaron el día de hoy en la actividad y, sobre todo, todas las ideas y participaciones que tuvieron. Es muy importante que continuemos conversando sobre esto con nuestros amigos, amigas y familias, que recordemos siempre las historias de las mujeres que nos ayudaran a vivir en un mundo más justo para todas las personas. Recuerden que nadie les puede decir que no pueden hacer algo por el simple hecho de ser mujeres, ustedes son fuertes y valientes al igual que estas mujeres que hicieron historia. ¡Adelante juntas, abrimos camino!*

Guía de actividades “Adelante Juntas, Abrimos Camino”

A continuación, se presenta la Guía de Actividades “Adelante Juntas, Abrimos Camino”, las sugerencias de guión para la persona tallerista, así como las características para la ejecución de cada actividad:

Actividad 1 “Lotería abrimos caminos”

Número de participantes: 30 participantes.

Duración: 1 hora.

Necesidades:

- 30 láminas variadas de mujeres jaliscienses con sus respectivas descripciones. (4 vertical x 3 horizontal).
- 19 cartas de mujeres jaliscienses con sus respectivas descripciones.
- fichas para marcar las cartas. (piedras, frijoles, etc).
- 3 mesas.
- 30 sillas.

Desarrollo de la actividad:

1. La tallerista da la bienvenida a la actividad “Lotería Abrimos Caminos”.
2. La tallerista da la introducción a la actividad explicando la importancia de visibilizar la labor de las mujeres que conforman la lotería, quienes fueron un parteaguas en la lucha por la igualdad.
3. Una vez dada la introducción, la tallerista relata breves reseñas de los logros más importantes de las mujeres que conforman las tarjetas de lotería y realiza las siguientes preguntas:
 - ¿Conocían a alguna de estas mujeres?
 - ¿Cuál creen que fue su aporte más importante y por qué?

4. Para comenzar con la actividad, la tallerista agrupa a las participantes en las mesas, siendo 10 personas por mesa para el desarrollo de la actividad.
5. La tallerista les explica a las participantes las instrucciones de “La Lotería Abrimos Caminos” indicando que cada una tendrá una tarjeta con mujeres agentes de igualdad, dando a conocer que mientras se sacan las cartas las participantes deberán estar atentas, pues si sale una carta de una de las mujeres que tienen en su tarjeta deberán de colocar un frijol o papelito para marcar la casilla.
6. La tallerista deberá de mencionar la frase *“la mujer que abrió el camino para más mujeres, (se menciona el nombre de la mujer)”*.
7. Ganará la participante que tenga su lámina de personajes llena en relación a las cartas que fueron sacadas previamente por la tallerista. Cuando se tenga la lámina completa, la participante deberá de gritar *“¡Igualdad!”*.
8. Una vez concluida la actividad, la tallerista realizará las siguientes preguntas de reflexión:
¿Por qué creen que fue importante que estas mujeres destacarán en las áreas donde se desarrollaron?
¿Ustedes creen que ellas fueron agentes de igualdad?
¿Con qué actos ustedes pueden convertirse en agentes de igualdad?
9. Una vez concluidas las preguntas, la tallerista explicará a las participantes que en cada una de sus tarjetas encontrarán cuatro espacios vacíos donde tendrán la oportunidad de escribir el nombre de mujeres que en sus comunidades hayan *abierto camino* y dibujar su retrato.

En nuestra comunidad existen muchas mujeres que todos los días y por mucho tiempo hacen un esfuerzo para que todas y todos podamos vivir en igualdad.

Muchas de ellas no son reconocidas aún por lo que han hecho.

Nosotras tenemos la oportunidad de ayudar a que más personas sepan sus nombres y cómo han contribuido. No necesariamente pensamos en los grandes espacios; posiblemente muchas mujeres desde una escuela, en una tienda de abarrotes, en una familia, en el campo... han ayudado a mejorar nuestra vida y las de otras personas.

¿Conocen mujeres en nuestra comunidad que tengan este compromiso de procurar la igualdad? ¿Cómo se llaman? ¿Cómo han contribuido para que todas y todos podamos vivir mejor? ¿Cómo ha impactado en nuestra vida?

10. La tallerista invitará a las participantes a compartir los nombres de las mujeres que dibujaron en la lotería y reconocerá la importancia de nombrar a todas las mujeres que desde todos los lugares y rincones contribuyen a la construcción de igualdad.

11. Una vez terminada la actividad la tallerista dará las palabras de cierre y reflexión.

Actividad 2. “La sopa de la igualdad”

Número de participantes: 30 participantes.

Duración: 1 hora.

Necesidades:

- 1 pelota.
- 30 plumas o lápices.
- 30 formatos de “La sopa de la igualdad”.
- 3 mesas.
- 30 sillas.

Desarrollo de la actividad:

1. La tallerista da la bienvenida a la actividad “*La sopa de la igualdad*”.
2. Se da una introducción y se presenta el objetivo de la actividad.
3. Una vez realizada la introducción, la tallerista da una breve explicación de los derechos seleccionados. La tallerista puede exponer que *los derechos humanos son como una serie de poderes que tienen las personas y que sirven para dos cosas: primero, que se cubran todas sus necesidades para vivir bien, en paz y ser felices y segundo, protegerlas de situaciones que pudieran ponerlas en riesgo o causarles daño.*²
4. Posteriormente, la tallerista les realiza las siguientes preguntas a las participantes:
 - ¿De los derechos explicados cuales ya conocían?
 - ¿Conocen algún otro derecho? Sí - No ¿Cuál?
 - ¿Qué derecho ponen en práctica todos los días?
5. Una vez realizadas las preguntas, la tallerista les pide a las participantes que formen un círculo, una vez formado el círculo, la tallerista les explica que a continuación le dará una pelota a una de las participantes, la cual deberá de mencionar un ejemplo en el cual estaría utilizando alguno de los derechos mencionados anteriormente en su vida diaria, para posteriormente pasarle la pelota a la persona de la derecha quien deberá de realizar la misma actividad.
6. Una vez que todas las participantes hayan mencionado algún ejemplo, la tallerista les realizará las siguientes preguntas:

² https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/lib-4-6-primaria.pdf

- *¿Por qué consideran que es importante conocer nuestros derechos?*
 - *¿Creen que todas y todos debemos tener los mismos derechos o solo algunas personas pueden tenerlos?*
7. Habiendo concluido con las preguntas, la tallerista les entregará a las participantes un formato de la “Sopa de la igualdad” para que puedan encontrar los derechos utilizados en la actividad.
 8. Una vez que todas las participantes hayan concluido con la actividad, la tallerista dará las palabras de agradecimiento recordándoles la importancia de siempre proteger sus derechos y los de las demás personas.

Actividad 3. “Tiempos de cambio”

Número de participantes: 30 participantes.

Duración: 1 hora.

Necesidades:

- 19 tarjetas con diferentes mujeres que marcaron la historia para las mujeres de su comunidad y el mundo.

Desarrollo de la actividad:

1. La tallerista da la bienvenida a las participantes y les habla de la importancia de las mujeres fuertes y valientes que con su lucha lograron una cultura de igualdad para más mujeres.
2. Una vez dada la introducción, la tallerista procede a relatar cuál fue la lucha de cada mujer y brevemente comenta cuáles fueron sus principales aportaciones.
3. Posteriormente, la tallerista les realiza las siguientes preguntas a las participantes:

¿Qué creen que hubiera pasado si estas mujeres no hubieran luchado por sus derechos?

¿Creen que si ellas no hubieran existido nuestra realidad actual sería la misma?

4. Una vez contestadas las preguntas, la tallerista coloca boca abajo 30 tarjetas que contienen la imagen de cada mujer destacada y una breve descripción.
5. La tallerista explica cómo se desarrollará la actividad, mencionando que cada participante deberá pasar al frente y tomar una tarjeta, para después leer en voz alta la breve descripción de la mujer que les tocó sin decir su nombre, para que las participantes puedan adivinar de quién se trata. Una vez adivinada la mujer de la tarjeta, pasará la siguiente participante a realizar la misma actividad hasta que todas las participantes hayan participado.
6. Una vez que todas las participantes hayan pasado al frente, la tallerista realizará las siguientes preguntas:
¿Por qué derecho creen que luchó la mujer de la tarjeta que les tocó?
¿Consideran que actualmente todas las mujeres contamos con todos nuestros derechos?
7. Una vez contestadas las preguntas, la tallerista les mencionará la importancia de conocer y hacer uso de nuestros derechos, así como visibilizar a las mujeres que lucharon para que hoy en día todas podamos hacer uso de ellos para posteriormente cerrar la actividad con las palabras de cierre y agradecimiento.

Actividad 4. “Hablemos de autocuidado”

Número de participantes: 30 participantes.

Duración: 20 a 45 minutos.

Necesidades:

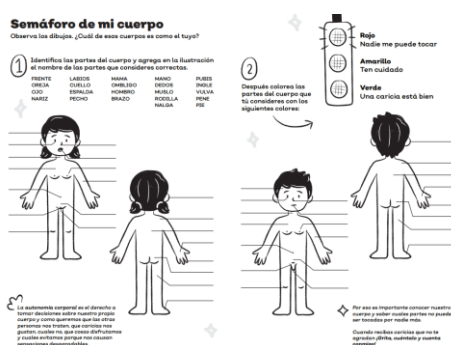
- Cuadernillo “Hablemos de autocuidado”

Desarrollo de la actividad:

1. **Bienvenida y presentación:** Se da la bienvenida al taller, se solicita registrarse en la lista de asistencia. Posteriormente, se hará la presentación del equipo facilitador, los temas, el objetivo y las actividades a abordar. Y la persona facilitadora comienza a introducir los acuerdos de sana convivencia.
2. **Prevención de Abuso Sexual infantil (ASI):** En una breve dinámica la persona facilitadora pregunta al grupo ¿Qué han escuchado sobre el Abuso Sexual Infantil? ¿Han escuchado esto? ¿En dónde? ¿Quién o quienes nos han hablado de esto? Una vez compartidos los comentarios del grupo, se dará a conocer el concepto de Abuso Sexual Infantil.
3. **Autonomía corporal y Consentimiento:** Se hará entrega del cuadernillo “Autocuidado” y la persona facilitadora lo irá presentando, de modo que la persona facilitadora puntualiza que se irá construyendo de manera conjunta con base en las indicaciones del mismo, con la oportunidad de darle color a las ilustraciones una vez concluidas las actividades, así mismo irá dando lectura al primer apartado de bienvenida. Posteriormente la persona facilitadora pregunta al grupo qué es el autocuidado y a qué lo asemejan, de modo que irá tejiendo junto con el grupo ¿A qué se le denomina como autonomía corporal y cómo la ejercen NNA? Además, de generar un diálogo acerca del consentimiento explicado para NNA. Es importante mencionar que todas las ilustraciones del cuadernillo serán descritas con base en los conceptos que las acompañan, priorizando los conocimientos previos que tienen

NNA al respecto para poder construir aprendizajes significativos a partir de la información compartida por la persona facilitadora.

4. **El semáforo de mi cuerpo:** En esta actividad se solicita que las NNA nombren cada una de las partes de su cuerpo, haciendo especial énfasis en las partes íntimas y su cuidado. Para esto nos apoyamos de la indicación expresa en el cuadernillo para colorear a manera de semáforo las partes de nuestro cuerpo, mencionando que de color verde van las partes que requieren menor cuidado, de color amarillo las que requieren de nuestra atención y estar alertas; y finalmente de color rojo las que nadie puede tocar. También, la persona facilitadora mencionará de manera especial cómo identificar los tipos de caricias que recibimos, caricias que nos hacen sentir cómodas y las que no, incentivando que NNA hagan caso a sus emociones e intuición y a qué se retiren y pidan ayuda en caso de sentirse en riesgo y decir NO.



5. **Cuéntalo, cuenta hasta 5:** Para esta actividad la persona facilitadora reafirma a las NNA que, para poder prevenir una situación de riesgo, es importante identificar a las personas que nos quieren y nos cuidan, así como pensar cuáles son las que no nos hacen sentir seguridad. Se les pide como aparecen en las instrucciones anotar en una mano los nombres de las personas en que confían y en la otra las personas en las que no. Para finalizar y si cuentan con tiempo suficiente pueden pedir

que compartan al grupo porque no se sienten cómodas con esas personas y como pueden compartirlo con las personas que sí confían y nombraron en la actividad.



6. **Decir que NO:** En esta actividad la persona facilitadora hace énfasis con las NNA sobre la palabra NO y en qué momentos es importante aprender a decirla fuerte, mencionando que la palabra NO, es una forma de cuidarnos cuando no estamos de acuerdo con la forma en que nos hacen sentir algunas personas y que NNA tienen derecho a decírsela a cualquier persona incluso personas adultas para protegerse y marcar límites.

La persona facilitadora pedirá al grupo que pongan la palabra NO en mayúsculas mientras lee las frases en voz alta para el grupo. Por su parte las personas participantes mientras la escriben tendrán que decir NO muy fuerte, gritando de ser posible y posteriormente leer la reflexión que aparece al final de la actividad.



7. **Situaciones de riesgo que podemos vivir en internet:** Una vez revisadas las ilustraciones que anteceden a esta actividad, se propone que la persona facilitadora guíe y acompañe a las NNA participantes en la realización de la sopa de letras donde se describe inicialmente cada uno de los conceptos compartidos en el cuadernillo. Una vez construida la información se solicita que las NNA puedan identificar las palabras en la sopa de letras y puedan describir desde sus experiencias una estrategia de prevención con base a ese riesgo.
8. **Ruta de actuación en caso de ASI:** Finalmente se comparten los teléfonos e instancias de atención ante casos de violencia contra NNA, sumando información de acuerdo al contexto geográfico, reafirmando el acceso a los derechos humanos de las NNA.
9. **Cierre:** La persona facilitadora pedirá a NNA que formen un círculo de pie y sin sus cosas para dar cierre al taller y hará preguntas detonadoras: ¿Cómo se sintieron en el taller? ¿Qué les gustó del taller? ¿Qué cosas que se mencionaron en el taller no sabían?, etc. Y para cerrar la persona facilitadora remarcará que nadie puede tocar a niñas y niños y que siempre que se sientan en riesgo pueden pedir ayuda a sus personas de confianza o a los teléfonos compartidos en el cuadernillo y agradecerles por su asistencia. Si queda tiempo pueden darles tiempo para que sigan coloreando y respondiendo las otras actividades del cuadernillo.

El cuadernillo completo se puede descargar en: [Cuadernillo de Autocuidado](#)

Video explicativo: [Descripción del "Cuadernillo de Autocuidado"](#)

Isabel Villaseñor Ruiz



Isabel Villaseñor Ruiz

**Amante de la música,
participó en la campaña de
alfabetización de José
Vasconcelos.**

**Ganó reconocimientos por
sus poemas y cuentos.**

**Aprendió la magia del
grabado en madera y
metal, exploró el muralismo
y la pintura; pintó mujeres
en sus quehaceres diarios,
como madres con hijos y
cantantes de corridos.**

María Izquierdo



María Izquierdo

Destacada pintora Jalisciense. Fué la primera mujer en presentar sus obras fuera de México a finales de 1930 en el Art Center de Nueva York.

Su trayectoria es un testimonio inspirador de cómo superó obstáculos y desafíos, a la par de abrir los caminos para todas aquellas mujeres y artistas que quisieran destacar a nivel internacional.

María de Jesús Patricio Martínez



María de Jesús Patricio Martínez

**Médica tradicional y
defensora de los derechos
humanos.**

**Marichuy representó a su
comunidad en un Foro
Nacional Indígena, llevando
consigo su voz valiente
donde luchaba para
reconstruir comunidades
indígenas y a su vez, ir en
contra del machismo que la
rodeaba.**

Irene Robledo García



Irene Robledo García

**Nació en Guadalajara,
fundó la primera escuela de
trabajo social en
Guadalajara y fue la
primera mujer en recibir el
doctorado honoris causa
por la Universidad de
Guadalajara.**

**Todo esto gracias a su
trabajo humanista y en
educación. Fue la primera
mujer de la que sus restos
fueron trasladados a la
Rotonda de las y los
Jaliscienses Ilustres.**

Teresa Barba Palomera



Teresa Barba Palomera

**Nació en Mascota Jalisco,
fue la primera Diputada
Local en Jalisco y la
primera mujer en presidir el
Congreso del Estado.**

**Ejerció como maestra,
directora e inspectora, en
total fundó 57 escuelas
primarias y secundarias en
Jalisco. Fundó también la
Casa del Maestro en Puerto
Vallarta y fue directora del
Centro Nocturno de
Alfabetización para
mujeres.**

Lorena Ochoa



Lorena Ochoa

Golfista tapatía que obtuvo 30 torneos y alcanzó la posición número 1 en el ranking de la LPGA.

En 2017 se convirtió en la primera latinoamericana en ingresar al Salón de la Fama del Golf.

Fundó una escuela que apoya la educación y carreras deportivas de infancias con escasos recursos.

Consuelo Velázquez Torres



Consuelo Velázquez Torres

Destacada compositora a nivel mundial con su obra maestra “Besame Mucho”.

Entre 1979 y 1982 formó parte de la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión.

Ganadora del Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Artes y Tradiciones Populares en 1989.

Rita Pérez Jiménez de Moreno



Rita Pérez Jiménez de Moreno

Nacida en los Altos de Jalisco. Se unió a la lucha por la independencia de México, convirtiéndose en una guerrera por derecho propio.

Cocinaba y repartía comida a los rebeldes, cuidaba de los heridos y se convertía en el pilar de la lucha armada.

Dolores Martínez de Anda

“Lola Álvarez Bravo”



Dolores Martínez de Anda **“Lola Álvarez Bravo”**

Fotógrafa mexicana. Se desempeñó como reportera gráfica, fotógrafa comercial y documental, retratista profesional y artista plástica.

Reconocida con diversas distinciones y premios, presentó su primera exposición individual en 1964 y a partir de entonces sus fotografías se publicaron y expusieron tanto en México como en Estados Unidos

Rosa Navarro Flores



Rosa Navarro Flores

Nació en Compostela, en ese entonces territorio de Tepic. Migró a Guadalajara y ahí destacó en la docencia y por escribir en periódicos y revistas de circulación local.

Gracias a su gusto por la tecnología, le apostó a la formación científica de las mujeres a finales del siglo XIX y principios del XX.

Antonia Leonila Urzúa López



Antonia Leonila Urzúa López

Estudió medicina, su amor por la ciencia la llevó a fundar la revista "La Mujer Mexicana" y la Sociedad Protectora de la Mujer.

Antonia era una visionaria, siempre buscando motivar a otras mujeres a estudiar y contribuir al mundo de la medicina

Alicia Cervantes



Alicia Cervantes

Más conocida como Licha Cervantes, es una futbolista mexicana.

Juega como delantera en el Guadalajara de la Primera División Femenil de México.

Actualmente es conocida como la mejor goleadora a nivel mundial.

Karen Alexa Grasso Montes



Karen Alexa Grasso Montes

Peleadora mexicana de artes marciales mixtas, actualmente compite en la categoría de peso mosca de Ultimate Fighting Championship. Actual Campeona Mundial de Peso Mosca de UFC.

Amelia Angela Bell



Amelia Angela Bell

Empezó dando clases de baile antes de sus 15 años, convirtiéndose en pionera de la danza en Jalisco.

Junto a su hermana Josefina abrió la Academia de Baile Hermanas Bell, siendo el primer estudio de danza en Guadalajara.

Atala Apodaca



Atala Apodaca

**Maestra revolucionaria;
trabajó como ayudante en
escuelas de México entre
1910 y 1912.**

**Impartía conferencias y
divulgó los principios
regeneradores de la
Revolución, siendo
nombrada Presidenta de la
Comisión de Estudios y
Propaganda Nacionalista.**

**Se le reconoció como
Veterana de la Revolución
en 1946 y en 1957 se le
otorgó la insignia Manuel
Lopez Cotilla.**

Jacinta de la Luz Curiel Ávalos



Jacinta de la Luz Curiel Ávalos

Fue la segunda mujer egresada de la Escuela de Medicina de la Universidad de Guadalajara.

En 1955 fundó la Clínica de Cáncer en el Centro de Salud que tenía a su cargo, esto debido a los problemas que había en la detección de esta enfermedad en las mujeres.

Katya Echazarreta



Katya Echazarreta

Ingeniera electrónica y divulgadora científica mexicana, es la primera mujer mexicana en viajar al espacio exterior como parte de la misión Blue Origin NS-21 a bordo de una nave espacial New Shepard.

A sus 27 años se convirtió en la primera mexicana en viajar al espacio y en la mujer más joven en hacerlo.

Griselda Álvarez Ponce de León

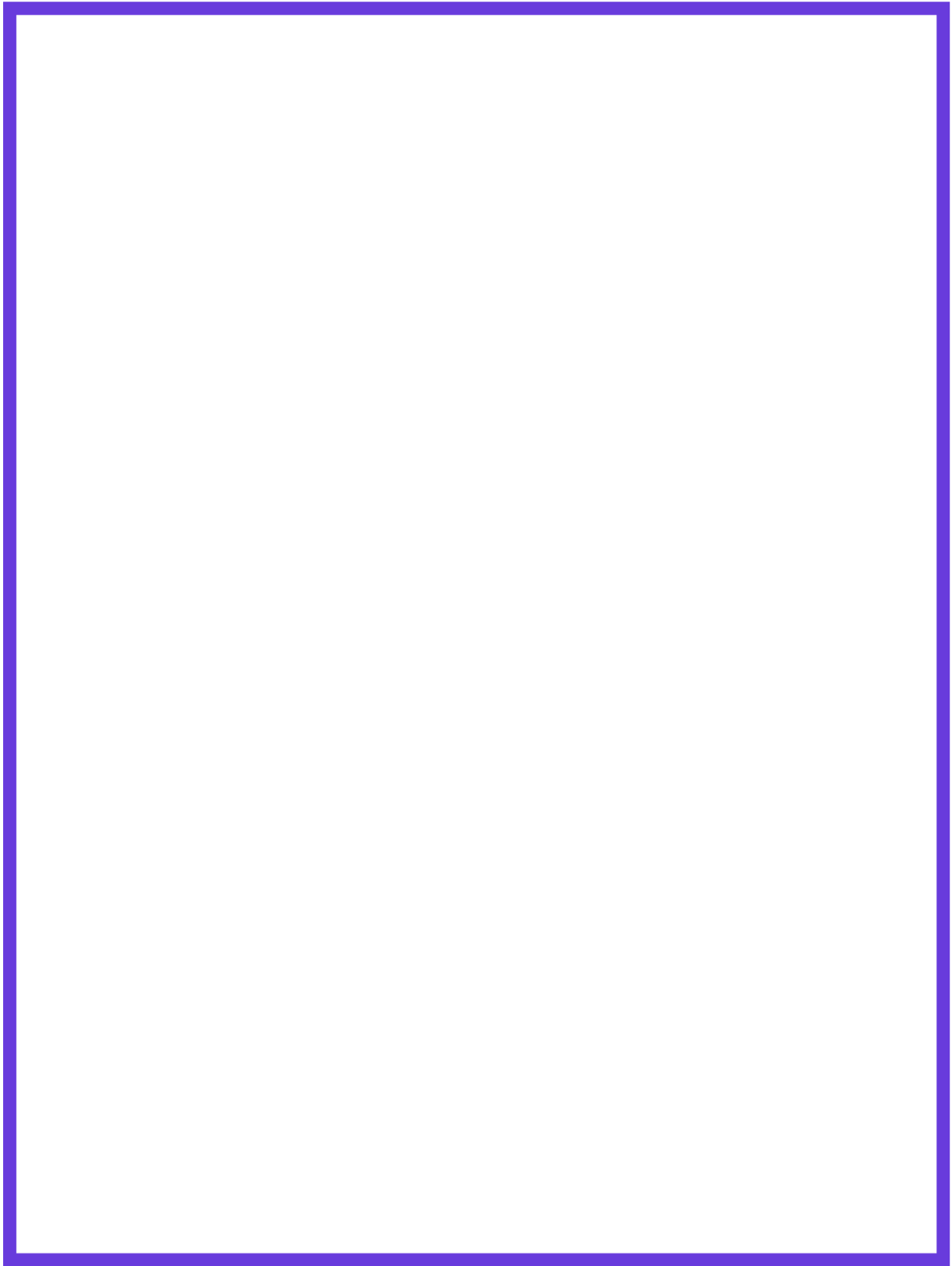


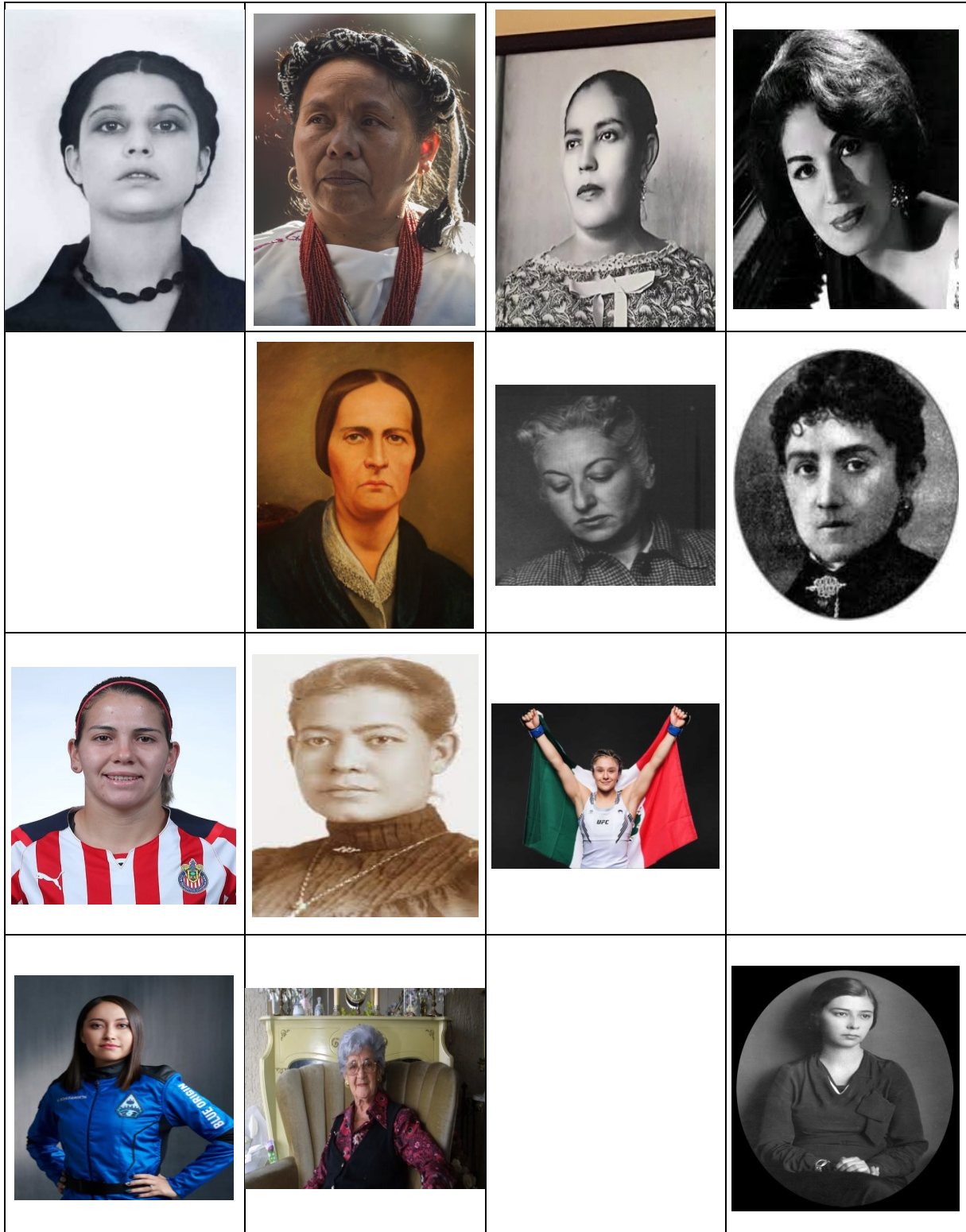
Griselda Álvarez Ponce de León

Nació en Guadalajara, fue la primera mujer electa como Gobernadora en México. Maestra, literata y humanista.

También destacó en letras y fue considerada una de las mejores poetisas y, junto con Carlos Pellicer, una de los dos grandes del soneto en México.

Recibió el Premio Jalisco en 1975.









La sopa de la igualdad

L V X E F K O P Z U V B L P
I I V T A I T G S A L U D L
N V E O Q Q O U P H K D Q N
C I L I K Z O T R K W L A Z
L R U A Q J W S I D Q Q Y S
U E N L O G L X Q D M F E M
S N G K C Y E J R O A O T Q
I P E I D E N T I D A D X F
O A V R X Q Z D D W D E O B
N Z Q A E D U C A C I O N K
L T D B A D W K D E A B U R
V I V I R E N F A M I L I A
P A R T I C I P A C I O N O
C J X A L I R V H R I W V D

EDUCACIÓN
INCLUSIÓN
PRIORIDAD
VIVIR EN FAMILIA

IDENTIDAD
PARTICIPACIÓN
SALUD
VIVIR EN PAZ

“Tiempos de cambio”

Isabel Villaseñor Ruiz

Amante de la música, participó en la campaña de alfabetización de José Vasconcelos. Ganó reconocimientos por sus poemas y cuentos. Aprendió la magia del grabado en madera y metal, exploró el muralismo y la pintura; pintó mujeres en sus quehaceres diarios, como madres con hijos y cantantes de corridos.

María Izquierdo

Destacada pintora Jalisciense. Fue la primera mujer en presentar sus obras fuera de México a finales de 1930 en el Art Center de Nueva York. Su trayectoria es un testimonio inspirador de cómo superó obstáculos y desafíos, a la par de abrir los caminos para todas aquellas mujeres y artistas que quisieran destacar a nivel internacional.

María de Jesús Patricio Martínez “Marichuy”

Médica tradicional y defensora de los derechos humanos. Marichuy representó a su comunidad en un Foro Nacional Indígena, llevando consigo su voz valiente donde luchaba para reconstruir comunidades indígenas y a su vez, ir en contra del machismo que la rodeaba.

Irene Robledo García

Nació en Guadalajara, fundó la primera escuela de trabajo social en Guadalajara y fue la primera mujer en recibir el doctorado honoris causa por la Universidad de Guadalajara. Todo esto gracias a su trabajo humanista y en educación. Fue la primera mujer de la que sus restos fueron trasladados a la Rotonda de las y los Jaliscienses Ilustres.

Teresa Barba Palomera

Nació en Mascota Jalisco, fue la primera Diputada Local en Jalisco y la primera mujer en presidir el Congreso del Estado.

Ejerció como maestra, directora e inspectora, en total fundó 57 escuelas primarias y secundarias en Jalisco. Fundó también la Casa del Maestro en Puerto Vallarta y fue directora del Centro Nocturno de Alfabetización para mujeres.

Lorena Ochoa

Golfista tapatía que obtuvo 30 torneos y alcanzó la posición número 1 en el ranking de la LPGA. En 2017 se convirtió en la primera latinoamericana en ingresar al Salón de la Fama del Golf. Fundó una escuela que apoya la educación y carreras deportivas de infancias con escasos recursos.

Consuelo Velázquez

Destacada compositora a nivel mundial con su obra maestra “Besame Mucho”. Entre 1979 y 1982 formó parte de la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión. Ganadora del Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Artes y Tradiciones Populares en 1989.

Rita Pérez Jiménez de Moreno

Nacida en los Altos de Jalisco. Se unió a la lucha por la independencia de México, convirtiéndose en una guerrera por derecho propio. Cocinaba y repartía comida a los rebeldes, cuidaba de los heridos y se convertía en el pilar de la lucha armada.

Dolores Martínez de Anda “Lola Álvarez Bravo”

Fotógrafa mexicana. Se desempeñó como reportera gráfica, fotógrafa comercial y documental, retratista profesional y artista plástica. Reconocida con diversas distinciones y premios, presentó su primera exposición individual en 1964 y a partir de entonces sus fotografías se publicaron y expusieron tanto en México como en Estados Unidos.

Rosa Navarro Flores

Nació en Compostela, en ese entonces territorio de Tepic. Migró a Guadalajara y ahí destacó en la docencia y por escribir en periódicos y revistas de circulación local. Gracias a su gusto por la tecnología, le apostó a la formación científica de las mujeres a finales del siglo XIX y principios del XX.

Antonia Leonila Urzúa López

Estudió medicina, su amor por la ciencia la llevó a fundar la revista “*La Mujer Mexicana*” y la Sociedad Protectora de la Mujer. Antonia era una visionaria, siempre buscando motivar a otras mujeres a estudiar y contribuir al mundo de la medicina.

Alicia Cervantes

Más conocida como Licha Cervantes, es una futbolista mexicana. Juega como delantera en el Guadalajara de la Primera División Femenil de México. Actualmente es conocida como la mejor goleadora a nivel mundial.

Karen Alexa Grasso Montes

Peleadora mexicana de artes marciales mixtas, actualmente compete en la categoría de peso mosca de Ultimate Fighting Championship. Actual Campeona Mundial de Peso Mosca de UFC.

Amelia Ángela Bell

Empezó dando clases de baile antes de sus 15 años, convirtiéndose en pionera de

la danza en Jalisco. Junto a su hermana Josefina abrió la Academia de Baile Hermanas Bell, siendo el primer estudio de danza en Guadalajara.

Átala Apodaca

Maestra revolucionaria; trabajó como ayudante en escuelas de México entre 1910 y 1912. Impartía conferencias y divulgó los principios regeneradores de la Revolución, siendo nombrada Presidenta de la Comisión de Estudios y Propaganda Nacionalista. Se le reconoció como Veterana de la Revolución en 1946 y en 1957 se le otorgó la insignia Manuel López Cotilla.

Jacinta de la Luz Curiel Ávalos

Fue la segunda mujer egresada de la Escuela de Medicina de la Universidad de Guadalajara. En 1955 fundó la Clínica de Cáncer en el Centro de Salud que tenía a su cargo, esto debido a los problemas que había en la detección de esta enfermedad en las mujeres.

Katya Echazarreta

Ingeniera electrónica y divulgadora científica mexicana, es la primera mujer mexicana en viajar al espacio exterior como parte de la misión Blue Origin NS-21 a bordo de una nave espacial New Shepard. A sus 27 años se convirtió en la primera mexicana en viajar al espacio y en la mujer más joven en hacerlo.

Griselda Álvarez Ponce de León

Nació en Guadalajara, fue la primera mujer electa como Gobernadora en México. Maestra, literata y humanista. También destacó en letras y fue considerada una de las mejores poetisas y, junto con Carlos Pellicer, una de los dos grandes del soneto en México. Recibió el Premio Jalisco en 1975.

Para mayores informes o aclaraciones:

vinculacion.sisemh@jalisco.gob.mx

Teléfono: 33 20 14 12 67

**Guía de actividades desarrollada por la
Secretaría de Igualdad Sustantiva entre
Mujeres y Hombres del Gobierno del estado
de Jalisco.**

Dirección de Cooperación y Gestión

Anis Badi Zárate Khalili

Bertha Estefanía Aguiñaga Chávez

María Luisa Torres Bravo

**Dirección de Prevención de
las Violencias**

Alma Guadalupe Guerrero García



Igualdad Sustantiva
entre Mujeres y Hombres





Igualdad Sustantiva
entre Mujeres y Hombres

